



**PROSA E TEATRO MUSICALE A SCUOLA - MACBETH (DA SHAKESPEARE A VERDI)**  
**Il teatro musicale, strumento pedagogico interdisciplinare e... multimediale**

**Martedì 27 settembre 2011**

**TEATRO DEI FILODRAMMATICI DI MILANO**

**via dei Filodrammatici, 1 Milano**

**www.teatrofilodrammatici.com**

(Metropolitana Linea Rossa e Gialla fermata DUOMO)

**Sessione mattina 9.00-13.00**

**Sessione pomeriggio 14.00-17.00**

**PROGRAMMA Sessione mattina**

- **9.00-Registrazione dei partecipanti**
- **9.30-Saluti istituzionali**  
Dott.ssa Morena Modenini Ufficio IV° USR Lombardia;
- **9.45- VALORE DIDATTICO E SOCIALE DELLA STRATEGIA DELLA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**  
Dott.ssa Edvige Mastantuono, ufficio VII° Direzione Generale Ordinamenti Scolastici, MIUR;
- **10.15-PERCORSI DIDATTICI AL TEATRO FILODRAMMATICI**  
Pia Bozzi, responsabile attività didattiche;
- **10.30-IL PROGETTO "PROSA E TEATRO MUSICALE A SCUOLA - MACBETH"**  
Christian Silva, Presidente Associazione L'ILOPERA;
- **11.00-RESPONSABILITÀ SOCIALE D'IMPRESA: IL PRIVATO SOSTIENE LA SCUOLA, 180 studenti lombardi finanziati per la partecipazione al progetto PTMS**  
Nicolò Oliva, Direttore generale Spotlight Srl;
- **11.20-RACCONTARSI, SCRIVERE, METTERSI IN SCENA: I GIOVANI SI EDUCANO AL PIACERE DELLA NARRAZIONE**  
Prof. Duccio Demetrio, Università degli Studi di Milano-Bicocca;
- **11.45-IL VALORE PEDAGOGICO DEL TEATRO A SCUOLA: POSSIBILI PERCORSI EDUCATIVI**  
Prof.ssa Cristina Balzaretti, insegnante e pedagogista Associazione Nazionale Pedagogisti Italiani (ANPE Lombardia);
- **12.15-PROFESSIONI DELLO SPETTACOLO, percorsi di orientamento e percorsi di alternanza scuola lavoro**  
Introduzione di Christian Silva  
Dott.ssa Rosaria Capuano USR Lombardia.

**PROGRAMMA Sessione pomeriggio**

- **14.00-IL PROGETTO "PROSA E TEATRO MUSICALE A SCUOLA - MACBETH"**  
Christian Silva, Presidente Associazione L'ILOPERA;
- **14.20-DANZARE IL TEATRO, come usare il corpo per raccontare un testo**  
Rosanna Pasi, Presidente Federazione Nazionale Scuole di Danza  
Arturo Cannistrà, Regista e Coreografo - Responsabile Progetti Speciali della Fondazione Nazionale della Danza/Aterballetto;
- **15.00-CONTENUTI DIDATTICI MULTIMEDIALI, più di 20 importanti consulenti didattici per l'area Umanistica, Tecnica e Artistica**  
M° Fabio Gallazzi, Orchestra Microkosmos  
Buone pratiche, prof. Andrea Benaglia (Lettere e Storia);

---

**ASSOCIAZIONE L'ILOPERA**

Sede legale: Via Don Minzoni, 18 - 20122 Piacenza --- C.F./P.IVA: 06968040961  
Tel./fax: +39.02.39435100 --- E-mail: info@lilopera.it --- Web: www.lilopera.it

- **15.30-LAVAGNA INTERATTIVA MULTIMEDIALE MIMIO, percorsi digitali ad uso degli insegnanti**  
Ligra S.r.l. distributore LIM MIMIO;
- **16.00-SHAKESPEARE, VERDI E L'APPRENDIMENTO DEL CLIL**  
British Institutes  
Alessandra Marzola e Francesca Guidotti, Università statale di Bergamo  
Buone pratiche, prof.ssa Porzia Lillo (lingua inglese) Liceo Artistico "P. Candiani" Busto Arsizio;
- **16.30-SVILUPPO DELLE COMPETENZE UMANISTICHE, TECNICHE E ARTISTICHE. UN FORMAT PER RILEVARLE E MONITORARLE**  
Christian Silva.